**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 с.Александров Гай   
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы

Приказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Разуваева

«\_\_\_\_\_» сентября 2016 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора школы по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Крупнова М.В.

**Дополнительная образовательная программа**

**«Разработка сайта и Web-дизайн»**

**Возраст обучающихся: 15-16 лет**

**Сроки реализации: 2016-2017 г.**

**Руководитель: Дугина Ирина Радиковна**

**с.Александров Гай 2016г.**

**Пояснительная записка**

Одна из задач профильной школы — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности ученика. Веб-сайт — наиболее популярное и доступное старшеклассникам средство представления текстовой, графической и иной информации в сети Интернета.

Кружок « Разработка сайта и web-дизайн» для учащихся 10 или 11 классов старшей профильной школы, рассчитан на 68 часов, которые проводятся в течение учебного года по 2 часа в неделю. Работа в кружке позволяет учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов веб-строительства в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору Интернет-профессий, предусматривающих веб-мастеринг.

Работа с учащимися включает в себя практическое освоение техники создания веб-страниц, тематических сайтов, веб-квестов, информационно-справочных и иных сайтов. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору Интернет-профессий, предусматривающих веб-мастеринг.

**ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ:**

* научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые веб-ресурсы;
* сформировать у них целостное представление об информационной картине мира средствами “Всемирной паутины”. Научить способам представления информации в сети Интернета;
* познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание и исследование информационной части сетевого пространства;
* реализовать коммуникативные, технические и эвристическиеспособности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов;
* сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту конструирования веб-сайтов.

**ЗАДАЧИ:**

* познакомить с видами веб-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
* сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования, размещения и сопровождения веб-сайта;
* дать первичные навыки программирования на языках HTML, Dynamic HTML, CSS; познакомить с основами веб-дизайна;
* научить основам работы с программами Dreamweaver и Flash (или аналогичными);
* сформировать навыки работы в коллективе с комплексными веб-проектами;
* создать и разместить в сети Интернета собственный веб-сайт по выбранной тематике.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Основная методическая установка — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому конструированию сайтов.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей старшеклассников. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе работы следующих элементов данных компетенций:

* социально-практическая значимость компетенции (для чего необходимо уметь создавать, размещать и поддерживать сайты);
* личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области сайтостроительства);
* перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (веб-страница, сайт, компьютер, компьютерная программа, Интернет и др.);
* знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;
* способы деятельности по отношению к данным объектам;
* минимально необходимый опыт деятельности ученика в сфере данной компетенции;
* индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Основной тип занятий — практическая работа. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Доступ в Интернет желателен, но не обязателен. Многие работы ученики могут осуществлять без подключения к сети.

Единицей учебного процесса является блок уроков. Каждый такой блок охватывает изучение отдельной информационной технологии или ее части.

Каждая тема начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать ученикам. С этой целью учитель проводит веб-экскурсию, мультимедийную презентацию, комментированный обзор сайтов или демонстрацию слайдов.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — графического файла, эскиза веб-страницы, элемента сайта и т.п.

Далее проводится тренинг по отработке умений выполнять технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Тренинг переходит в комплексную творческую работу по созданию учениками определенного образовательного продукта, например веб-сайта.

Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала. Возвращение к ранее изученным темам и использование их при изучении новых тем способствуют устранению весьма распространенного недостатка — формализма в знаниях учащихся — и формируют научное мировоззрение учеников.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию сайта. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

* знают принципы и структуру устройства “Всемирной паутины”, формы представления и управления информацией в сети Интернета;
* умеют найти, сохранить и систематизировать необходимую информацию из сети с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
* умеют спроектировать, изготовить и разместить в сети веб-сайт объемом 5—10 страниц на заданную тему;
* умеют программировать на языках HTML, Dynamic HTML, CSS на уровне создания не менее 3—5 соответствующих элементов сайта;
* владеют способами работы с изученными программами;
* умеют передавать информацию в сеть Интернета с помощью протокола FTP, специальных программ, веб-форм;
* знают и умеют применять при создании веб-страницы основные принципы веб-дизайна;
* владеют необходимыми способами проектирования, создания, размещения и обновления веб-сайта;
* знают виды веб-сайтов, способны произвести анализ и сформулировать собственную позицию по отношению к их структуре, содержанию, дизайну и функциональности;
* владеют приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению сайта;
* имеют положительный опыт коллективного сотрудничества при конструировании сложных веб-сайтов;
* имеют опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного сайта;
* способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по сайтостроительству.

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты учеников. Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

* по количеству творческих элементов в сайте;
* по степени его оригинальности;
* по относительной новизне сайта для ученика или его одноклассников;
* по емкости и лаконичности созданного сайта, его интерактивности;
* по практической пользе сайта и удобству его использования.

Выполненные учащимися работы включаются в их “портфель достижений”.

Уровень развития у учащихся личностных качеств определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце курса. С помощью методики, включающей наблюдение, анализ образовательной продукции учеников, учитель оценивает уровень развития личностных качеств учеников по параметрам, сгруппированным в определенные блоки: технические качества, дизайнерские, коммуникативные, креативные, когнитивные, оргдеятельностные, рефлексивные.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса. Он имеет форму защиты творческих работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**I. Моя веб-страничка (9 ч).**

**II. Графика (6 ч).**

**III. Гипертекстовый документ (9 ч).**

**IV. Виды сайтов (6 ч).**

**V. Основы HTML (12 ч).**

**VI. Редакторы сайтов (12 ч).**

**VII. Проектная работа (12 ч).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Дата** | |
| **Моя веб-страничка (9 ч)** | | | |
| 1 | Введение.Техническая часть Теги HTML | |  |
| 2 | Структура веб-страницы Заголовок документа Тело документа Атрибуты тегов Цвет фона.Изображение как фон | |  |
| 3 | Цвет текста. Цвета, размер и форма шрифта | |  |
| 4 | Теги форматирования текста | |  |
| 5 | Взаимодействие тегов Текстовые блоки Заголовки Абзацы | |  |
| 6 | Перевод строки Разделительная линия | |  |
| 7 | Творческая работа. Тема “Самопрезентация” | |  |
| 8  9 | Творческая работа. Тема “Самопрезентация” Самооценка Рефлексия | |  |
| **Графика (6ч)** | | | |
| 10 | Рисунки и фотографии в сети Интернета Параметры графического файла.Форматы графических файлов | |  |
| 11 | Растровые форматы JPEG GIF PNG.Достоинства растрового формата Недостатки Векторные форматы Достоинства Недостатки Метафайлы | |  |
| 12 | Графические редакторы Как создать графический файл для веб-страницы. Прозрачная графика. | |  |
| 13 | Связывание графического файла с HTML-документом Изображения в HTML-документе | |  |
| 14 | Творческая работа. Тема “Сделай красиво!” | |  |
| 15 | Творческая работа. Тема “Сделай красиво!” Самооценка Рефлексия | |  |
| **Гипертекстовый документ (9 ч)** | | | |
| 16 | Способы организации гипертекстовых документов.Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. | |  |
| 17 | Гипертекстовые ссылки.За пределами документа Текстовые ссылки Изображения-ссылки. | |  |
| 18 | Главный тег Интернета. Абсолютные адреса Относительные адреса | |  |
| 19 | Задание цвета ссылок на веб-странице. Задание цвета отдельных ссылок Цвет и наличие рамок у изображений ссылок . | |  |
| 20 | Ссылка на адрес электронной почты. | |  |
| 21 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” (сайт “Мой класс”, “Наш фэн-клуб” и т.п.) | |  |
| 22 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” (сайт “Мой класс”, “Наш фэн-клуб” и т.п.) | |  |
| 23 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” (сайт “Мой класс”, “Наш фэн-клуб” и т.п.) | |  |
| 24 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” (сайт “Мой класс”, “Наш фэн-клуб” и т.п.).Самооценка. Рефлексия. | |  |
| **Виды сайтов (6ч)** | | | |
| 25 | Виды сайтов, их назначение. Способы управления вниманием посетителей. Способы организации информации. Полнота информации и ее обновление. | |  |
| 26 | Графический и технический дизайн. Навигация. | |  |
| 27 | Скорость загрузки страниц и определяющие факторы. Интерактивность сайта. Интернет-технологии. | |  |
| 28 | Исследование действующих сайтов. Критерии оценки сайтов. | |  |
| 29 | Творческая работа. | |  |
| 30 | Творческая работа. Самооценка.Рефлексия. | |  |
| **Основы HTML (12ч)** | | | |
| 31 | Таблицы | |  |
| 32 | Лишние ячейки. | |  |
| 33 | Пустые ячейки | |  |
| 34 | Объединение ячеек. Разделение ячейки. | |  |
| 35 | Вложенные таблицы | |  |
| 36 | Цвета фона. Таблица может быть радугой Для радуги — цветную клетку! | |  |
| 37 | Поля. | |  |
| 38 | Фреймы | |  |
| 39 | Формы | |  |
| 40 | Метатеги | |  |
| 41 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” | |  |
| 42 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита небольшого проекта” Самооценка Рефлексия | |  |
| **Редакторы сайтов (12 ч)** | | | |
| 43 | Создание нового сайта. Создание новых файлов и папок. | |  |
| 44 | Настройка характеристик веб-страницы .Фон .Текст. | |  |
| 45 | Изображения. Гиперссылки. | |  |
| 46 | Настройка предпочтений для редактирования сайта. | |  |
| 47 | Использование таблиц. | |  |
| 48 | Использование слоев. | |  |
| 49 | Использование фреймов. | |  |
| 50 | Использование функции Rollover. | |  |
| 51 | Панель навигации. | |  |
| 52 | Доступ к HTML-коду веб-страницы. | |  |
| 53 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита проекта”. | |  |
| 54 | Творческая работа. Тема “Выполнение и защита проекта”. Самооценка. Рефлексия. | |  |
| **Зачетная работа (12 ч)** | | | |
| 55 | Выбор темы творческого проекта — сайта. Техническое задание. | |  |
| 56 | Распределение работы между разными специалистами (заказчик, арт-директор, веб-мастер, кодер, программист, верстальщик, менеджер), их функции в общем проекте. Особенности коллективной (групповой) деятельности разработчиков сайта. | |  |
| 57 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 58 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 59 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 60 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 61 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 62 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 63 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 64 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 65 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети | |  |
| 66 | Защита выполненных проектов. Самооценка и оценка. Рефлексия. | |  |
| 67-68 | РЕЗЕРВ | |  |